

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI W KL. 4-7

I. NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA:

1. aktywne uczestniczenie w zajęciach
 2. systematyczne przygotowanie bieżących materiałów
 3. wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy
 4. tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów
 5. indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania
 6. przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania
- Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki.

II. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

1. Ocena celująca (6) - uczeń przejawia zdolności plastyczne – realizuje program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV,V,VI,VII w 100%- prace plastyczne realizuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne. Aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

Może wykonywać dodatkowe zadania, prace, dekoracje - zwiedzać galerie sztuki, muzea i dokumentować to lub być laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce.

2. Ocena bardzo dobra (5) - uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych - opanował zakres wiedzy i umiejętności plastycznych określonych programem nauczania do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII w 90% - sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce - jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy - rozwija talent plastyczny .

3. Ocena dobra (4) - uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV,V,VI,VII w 75% - poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce - przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

4. Ocena dostateczna (3) - uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV,V,VI,VII w 60%- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany - nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem - nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

5. Ocena dopuszczająca (2) - uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV,V,VI, VII w 35%- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu - nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

6. Ocena niedostateczna (1) - uczeń nie opanował minimum wiedzy określonej w podstawie programowej -nie realizował zadań plastycznych -nie podjął współpracy z nauczycielem w celu poprawy sytuacji .

Nieprzygotowanie do lekcji – brak materiałów na zajęcia

Brak materiałów na zajęcia plastyczne skutkuje wpisem do dziennika NP (nieprzygotowanie do lekcji) w rubryczce o nazwie "stosunek do przedmiotu". Trzecie nieprzygotowanie do lekcji skutkuje oceną niedostateczną w rubryczce "stosunek do przedmiotu". Analogicznie czwarte i piąte nieprzygotowanie skutkuje wpisem NP (nieprzygotowanie) w rubryczce "stosunek do przedmiotu", natomiast szóste skutkuje kolejną oceną niedostateczną w rubryczce "stosunek do przedmiotu", itd.

Terminowość oddawania prac plastycznych wykonywanych na lekcjach, prace dodatkowe, konkursy:

1. Jeśli uczeń był nieobecny na lekcji, na której tworzone pracę plastyczną – nie ma obowiązku jej wykonywać w domu, nie będzie miał za nią oceny, natomiast w rubryczce pod nazwą tej konkretnej pracy wpisane mu zostanie NB (nieobecny)- co nie wpływa na średnią ocen.
 - a) Jeżeli nieobecny uczeń wykona pracę w domu– otrzyma za nią ocenę.
 - c) Jeżeli zdarzy się, iż uczeń był nieobecny na lekcji, na której zaczęto tworzyć pracę zapowiedzianą na 2 lub 3 godziny, bo też się tak zdarza – ma obowiązek wykonywać i kontynuować tę pracę na następnych zajęciach, nieobecność na pierwszych tego typu zajęciach nie zwalnia ucznia z działań na kolejnych lekcjach.
 - d) Jeżeli uczeń nie zdąży wykonać pracy plastycznej na lekcji z różnych przyczyn i nie odda jej do oceny wówczas:
 - w dniu planowanego ukończenia nie otrzymuje oceny (I termin)
 - ma możliwość dokończenia pracy w domu i możliwość przyniesienia jej do oceny na następne zajęcia z plastyki (II termin)– wówczas otrzymuje ocenę
 - jeśli uczeń z różnych przyczyn nie doniesie pracy w II terminie – wówczas w rubryczce pod nazwą danej pracy plastycznej zostanie dokonany wpis Np (co oznacza: "nie przyniósł").
 - uczeń ma możliwość doniesienia pracy w III terminie (kolejne zajęcia)- wówczas otrzyma ocenę, jeśli w tym terminie z różnych przyczyn nie doniesie pracy, wówczas otrzymuje kolejny wpis Np, który skutkować będzie oceną niedostateczną za konkretną pracę plastyczną.
- Reasumując – przykład ucznia który nie wywiązał się z terminu oddania pracy do oceny:

Przykładowa rubryka w dzienniku np. " Projekt graficzny kartki świątecznej"				
	I termin	II termin	III termin	Ocena negatywna
Ucznia, który oddał pracę na lekcji	5			
Ucznia, który oddał pracę w II terminie		5		
Ucznia, który oddał pracę w III terminie		Np	5	
Ucznia, który nie oddał pracy w III terminie		Np	Np	1

2. Jeżeli uczeń czuje potrzebę tworzenia w domu, robi prace dodatkowe – może przynieść je w ramach dodatkowej pracy twórczej do oceny. Wówczas otrzyma ocenę wagi 2 według obowiązującej skali ocen (1 -6) – w zależności od wkładu pracy, estetyki, trudności wykonania itd. Niekoniecznie dodatkowe prace oceniane są na ocenę bardzo dobrą lub celującą.
3. Jeżeli uczeń wykonuje dodatkowe prace z przeznaczeniem na konkursy szkolne lub pozaszkolne – otrzymuje ocenę bardzo dobrą lub celującą wagi 2 bądź 3 w zależności od rangi konkursu i poziomu wykonanej pracy. Nagrodzeni lub wyróżnieni uczniowie w różnych konkursach otrzymują ocenę celującą wagi 3.